

Ce modalitate mai eficientă există pentru ca tinerii să se cunoască, să se înțeleagă și să comunice mai bine decât dansul?

**Loreta Popa**

**D**emersul Asociației „Jungen Rumänen eine Chance!“, al cărei președinte este dna Monique Gruber, soția fostului ambasador al Germaniei în România, de a pune bazele unui nou concept în România, „Community dance“, nu poate fi decât binevenit. Ce înseamnă dansul comunitar? O șansă egală pentru indivizi din diverse categorii sociale și de vârste diferite de a se manifesta artistic, o experiență unică în dezvoltarea personală și socială și o performanță artistică realizată de oameni obișnuiți, care descoperă noi modalități de cunoaștere și comunicare. Astfel, la începutul lui septembrie, în cadrul „Festivalului George Enescu“, vor avea loc trei reprezentații cu spectacolul de dans comunitar „Pasărea de foc“. La 5 septembrie, la București, pe scena Sali Mari a Teatrului Național, la 7 septembrie, la Brașov, și la 9 septembrie, la Sibiu.

**O „PASĂRE“ SPECIALĂ.** Realizarea acestui spectacol de dans pe muzica lui Igor Stravinski implică efortul a 100 de tineri din toate mediile sociale, orfani, copii din familii înstărite, hipoacuzici sau cu deficiențe locomotorii, tineri care pe parcursul antrenamentelor de peste o lună se vor descoperi pe sine și pe ceilalți prin dans. Acești tineri cu vârste cuprinse între 11 și 22 de ani, fără experiență în arta dansului, fără calități fizice deosebite, au șansa să realizeze performanță sub îndrumarea a doi coregrafi cu experiență semnificativă în domeniu: Royston Maldoom și Josef Eder.

**SUCCES.** Liceul I.L. Caragiale și-a oferit sala de sport timp de o lună pentru antrenamente, iar în proiect au fost implicați și 30 de tineri din alte orașe, respectiv Brașov și Sibiu. Unul dintre



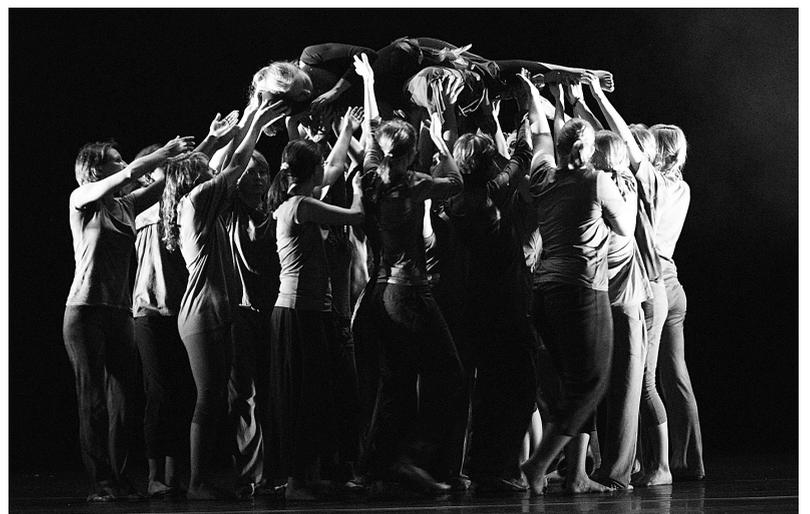
Fotografii de Bettina Stöss

**OPORTUNITATE.** Prin dans, copiii cu probleme, copiii cu nevoi speciale se vor redescoperi

**EVENTIMENT | FESTIVALUL GEORGE ENESCU 2009**

# „Pasărea de foc“ vine în România

obiectivele acestui proiect este de a fi preluat la nivel local, de a avea o continuitate pentru cât mai mulți beneficiari, de aceea orice formă de sprijin este așteptată cu interes de organizatori. Fiecare comunitate îl poate adapta la nevoile sociale locale, iar grupul de participanți poate fi alcătuit în funcție de alte criterii relevante pentru comunitate. În anumite cazuri, participanții ar putea fi persoane în vârstă sau șomeri. Doi coregrafi români vor face parte din echipa tehnică, pentru a putea pregăti în viitor spectacolele pe plan local.



Mai multe detalii puteți afla vizitând site-ul: [www.pasareadefoc.ro](http://www.pasareadefoc.ro).

**REUȘITĂ.** Dansul nu numai că-ți poate schimba viața, dar poate fi văzut ca o misiune, ca un scop al vieții